

加拿大钢琴家韩克立 (Corey Hamm) 以他独特的独奏与重奏的多样演奏形式，长期活跃在北美和亚洲地区。他的长达一小时的钢琴独奏史诗专辑《人民团结永远不会被打败》 (*The People United Will Never Be Defeated!*) 获得了 2014 年 Spotify 最佳古典录音奖，和 2014 年加拿大西部音乐奖最佳古典录音奖。这首乐曲已经被他演奏过超过 80 次，他也将 在 2018 年，此曲作曲家 Frederic Rzewski 80 岁生辰年里演奏更多场。在 90 年代，韩克立演奏的大量音乐作品创作于法国作曲家 Henri Dutilleux。在不久的将来，韩克立将把他的作品录制在一张完整钢琴专辑里。同时列入计划的钢琴专辑涉及众多优秀作曲家包括：Keith Hamel, Jocelyn Morlock, Jordan Nobles, Dorothy Chang, and Scott Godin. 发行公司为 Redshift Records.

韩克立以钢琴独奏，室内乐，以及协奏曲等多种演奏演奏形式先后委约了来自世界各地的超过两百首作品。

他最广泛涉猎的委托作品收藏是他的重奏组合“新动派—钢琴与二胡现代重奏作品创作计划”(PEP - Piano and Erhu Project)。迄今为止，已经超过 60 首作品为钢琴与二胡而创作，作曲家主要来自中国，加拿大和美国。这个新而蓬勃发展的作品集专注在两件最具音乐文化传统意义的乐器（钢琴和二胡）的结合，充分展现 21 世纪的音乐语言。这个杰出作品集的委约和首演由韩克立和二胡演奏家李歌完成。目前，他们已经录制了部分作品并收录在新动派专辑一和二。其中专辑二被加拿大西部音乐奖提名为 2015 年最佳古典录音奖。专辑三与四将于 2017 年和 2018 年发行。唱片公司为 Redshift Records.

同时，韩克立为他的重奏组合 The Nu:BC Collective (钢琴，长笛，大提琴) 和 Hammerhead Consort (双钢琴，双打击乐) 委约了超过 50 多首作品。The Nu:BC Collective 发布了广受好评的专辑 Beyond Shadows；而 Hammerhead Consort, 1992 年成为加拿大全国室内音乐比赛的获奖者，1993 年获得 Sir Ernest Macmillan 爵士纪念基金会室内乐奖。

近年来，韩克立研究，录制并巡演了在过去几十年最伟大的钢琴作品之一——长达一小时的钢琴独奏的史诗《人民团结永远不会被打败！》 (*The People United Will Never Be Defeated!*)。这首作品由一个主题和 36 个变化组成，已经被一些钢琴家录制，包括钢琴家 Marc-André Hamelin,

Ursula Oppens, and Stephen Drury。而韩克立的录音被作曲家 Frederic Rzewski 称赞为迄今为止最优秀之一。

在协奏曲方面，韩克立与 Bramwell Tovey 指挥的温哥华交响乐团世界首演了 Jordan Nobles 的钢琴协奏曲；与 Grzegorz Nowak 指挥的爱明顿交响乐团协奏首演了 Howard Bashaw 的双钢琴和双打击乐协奏。并在最近与温哥华交响乐团协奏了 Ravel 的左手钢琴协奏曲 Piano Concerto for the Left Hand, Faure 的幻想曲，和 Gershwin 的蓝色狂想曲。

目前，韩克立就职于加拿大英属哥伦比亚大学音乐学院，任钢琴专业副教授。在那里，他被授予了著名的 Killam 教学奖。同时，他也是波士顿 NEC 暑期学院当代表演实践（SICPP）的钢琴导师。他曾师从：teachers include Lydia Artymiw, Marek Jablonski, Stéphane Lemelin, Ernesto Lejano, and Thelma Johannes O'Neill.