

250 mots

Le pianiste Corey Hamm se distingue de plus en plus dans le monde musical en se produisant fréquemment en Amérique du Nord et en Asie, tant comme soliste que comme chambriste. Son enregistrement de l'impressionnant poème épique pour piano solo *The People United Will Never Be Defeated!*, une composition d'une heure de Frederic Rzewski (Redshift Records), a été couronné Meilleur disque classique par Spotify et aux *Western Canadian Music Awards* en 2014. Il prépare actuellement une intégrale des œuvres pour piano d'Henri Dutilleux et un disque compact consacré à des œuvres pour piano solo qu'il a commandées à des compositeurs canadiens.

Corey Hamm a commandé, créé et enregistré plus de deux-cent œuvres de compositeurs de tous les coins du monde. Son plus important volume de commandes s'inscrit dans le cadre du *Piano and Erhu Project (PEP)* qui comprend plus de 60 pièces. Plusieurs d'entre elles ont déjà paru sur deux disques compacts et deux autres seront lancés en 2017 et 2018.

Corey Hamm a aussi commandé des dizaines d'œuvres dans le cadre du Nu:BC Collective et du Hammerhead Consort. En tant que membre fondateur du Hammerhead Consort, il a remporté le Prix de musique de chambre de la *Sir Ernest Macmillan Memorial Foundation* en 1993 après avoir remporté le Concours national de musique de chambre en 1992.

Au cours des dernières années, Corey Hamm a enregistré et interprété en tournée l'une des œuvres pianistiques magistrales des dernières décennies, le poème épique d'une heure pour piano solo de Frederic Rzewski *The People United Will Never Be Defeated!* (Redshift TK431). Il prévoit redonner ce chef-d'œuvre dans plusieurs concerts, notamment en 2018, alors qu'on célébrera le 80^e anniversaire de Rzewski.

Détenteur d'un doctorat en musique, Corey Hamm est professeur agrégé de piano à l'Université de Colombie-Britannique Il est aussi professeur de piano dans le cadre du programme estival de musique contemporaine du New England Conservatory à Boston, *Summer Institute for Contemporary Performance (SICPP)*. Il voue toujours une grande reconnaissance à ses professeurs, dont Lydia Artymiw, Marek Jablonski, Stéphane Lemelin, Ernesto Lejano et Thelma Johannes O'Neill.