

加拿大钢琴家韩克立 (Corey Hamm) 以他独特的独奏与重奏的多样演奏形式，长期活跃在北美和亚洲地区。他的长达一小时的钢琴独奏史诗专辑《人民团结永远不会被打败》 (The People United Will Never Be Defeated!) 获得了 2014 年 Spotify 最佳古典录音奖，和 2014 年加拿大西部音乐奖最佳古典录音奖。近期录音计划包括法国作曲家 **Henri Dutilleux** 为他创作的钢琴作品集，和多名加拿大作曲家为他创作的钢琴作品集。

韩克立以钢琴独奏，室内乐，以及协奏曲等多种演奏演奏形式先后委约了来自世界各地的超过两百首作品。其中最广泛涉猎的委托作品收藏是他的重奏组合“新动派—钢琴与二胡现代重奏作品创作计划” (PEP - Piano and Erhu Project)。迄今为止，已经超过 60 位来自世界各地的作曲家位首为钢琴与二胡而创作。目前，首演者韩克立和李歌已经录制了部分作品并收录在新动派专辑一和二。专辑三与四将于 2017 年和 2018 年发行。

同时，韩克立为他的重奏组合 The Nu:BC Collective (钢琴，长笛，大提琴) 和 Hammerhead Consort (双钢琴，双打击乐) 委约了超过 50 多首作品。The Nu:BC Collective 发布了广受好评的专辑 Beyond Shadows；而 Hammerhead Consort，1992 年成为加拿大全国室内音乐比赛的获奖者，1993 年获得 Sir Ernest Macmillan 爵士纪念基金会室内乐奖。

近年来，韩克立研究，录制并巡演了在过去几十年最伟大的钢琴作品之一——长达一小时的钢琴独奏的史诗《人民团结永远不会被打败！》 (The People United Will Never Be Defeated!)。他将在 2018 年，词曲作曲家 Frederic Rzewski 的生辰年迎来更多的演出。

目前，韩克立就职于加拿大英属哥伦比亚大学音乐学院，任钢琴专业副教授。在那里，他被授予了著名的 Killam 教学奖。同时，他也是波士顿 NEC 暑期学院当代表演实践 (SICPP) 的钢琴导师。他曾师从：teachers include Lydia Artymiw, Marek Jablonski, Stéphane Lemelin, Ernesto Lejano, and Thelma Johannes O'Neill.